



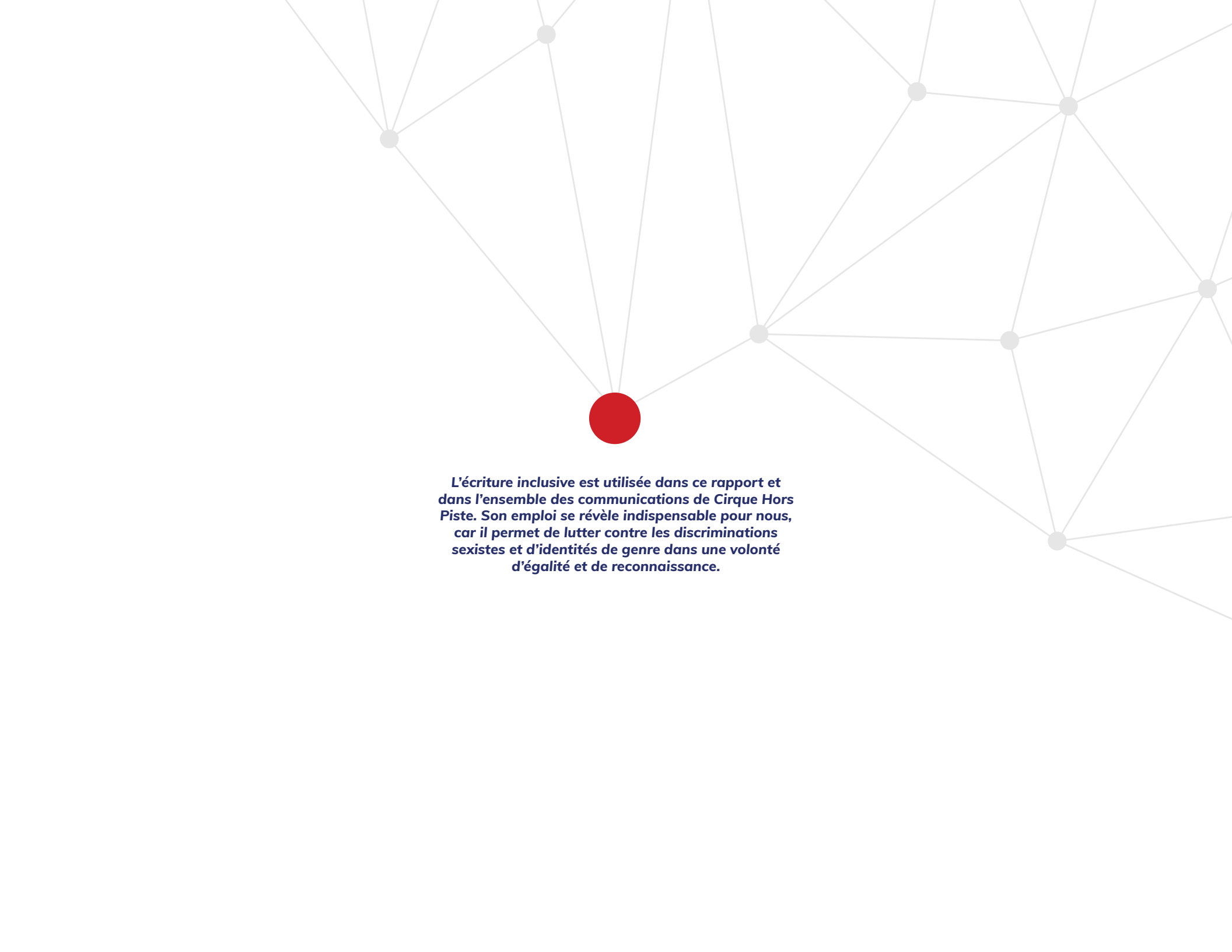
RAPPORT ANNUEL

2024

Cirkaskina

par





L'écriture inclusive est utilisée dans ce rapport et dans l'ensemble des communications de Cirque Hors Piste. Son emploi se révèle indispensable pour nous, car il permet de lutter contre les discriminations sexistes et d'identités de genre dans une volonté d'égalité et de reconnaissance.



Table des matières

- 4 **Carte des communautés de cirque social au Canada**
- 5 **À propos**
- 7 **La communauté 2024 en chiffres**
- 9 **Rayonnement de la communauté de cirque social en 2024**
- 11 **Les jeunes leaders en cirque social**
- 12 **Comité de jeunes leaders du Québec en Estrie**
- 14 **Comité de jeunes leaders à Wemotaci**
- 18 **Quelques histoires à succès en 2024**
- 20 **Une autre année d'échanges jeunesse dans les communautés**
- 23 **Recherche sur les effets du cirque social :
retour sur les échanges en duo**
- 16 / 27 **Témoignages de jeunes**
- 28 **Nos partenaires en 2024**
- 29 **Financement et crédits**

1 Social Circus Foundation,
Vancouver, CB

2 Green Fools,
Calgary, AB

3 Artcirq, Igloolik, NU

4 Socirc et Lookup Theatre, Toronto, ON

5 TEVA, CIUSSS
Centre-Sud de l'Île, **Le Petit Cirque Sablon,**
Centre Père Sablon
et **Cirque Hors Piste,**
Montréal, QC

6 Cirkana, Mascouche, QC

7 Ô Cirque,
Sherbrooke, QC

8 Caravane Philanthrope,
Trois-Rivières, QC

9 Cirque du Monde QC, Centre résidentiel
et communautaire
Jacques-Cartier,
Québec, QC

10 Cirque du Monde Atikamekw,
Conseil de la
Nation Atikamekw,
Manawan &
Wemotaci, QC

11 Forum Jeunesse Charlevoix,
Baie-St-Paul, QC

12 Cirqiniq,
Kativik Regional
Government,
Kuujuaq, QC

13 Wonderbolt,
Happy Valley
Goose Bay, TN

14 École de Cirque des Îles,
Îles-de-la-
Madeleine, QC

15 Halifax Circus,
Halifax, NÉ

16 Wonderbolt et Autism Society et Ignite Circus,
St-John's, TN



À propos

Les objectifs principaux de Cirkaskina

Faciliter les activités de réseautage entre les jeunes, les praticien-nes, les chercheur-es et les gestionnaires de cirque social;

Promouvoir et renforcer la reconnaissance des arts du cirque comme outil de transformation sociale;

Soutenir l'implication de jeunes leaders et le développement de leurs compétences de vie.

Cirque Hors Piste

Cirque Hors Piste (CHP) est un organisme montréalais dédié à l'intervention en cirque social. L'organisme utilise les arts du cirque pour proposer aux jeunes marginalisé-es ou à risque d'exclusion un parcours alternatif de développement personnel, avec un accompagnement social qui leur permet d'avancer et de s'épanouir comme citoyen-ne. Son impact auprès des individu-es en situation de précarité est sans équivoque, en plus de contribuer plus largement au mieux-être collectif de sa communauté.

L'approche du cirque social associe l'expression artistique et l'intervention sociale. Un accompagnement individualisé permet aux jeunes participant-es de vivre des expériences personnelles ayant un impact positif sur leur estime de

soi et leur identité. C'est ce qui leur permet de créer, à partir de leur marginalité, des rapports nouveaux dans une société qui les a souvent rejeté-es. Parce qu'ils laissent place à la liberté et à la créativité tout en demandant ténacité, persévérance et discipline, les arts du cirque permettent aux personnes en situation précaire de s'épanouir et de s'exprimer. Le cirque social les encourage à se faire confiance et à se dépasser physiquement et socialement. L'apprentissage des techniques de cirque ne constitue pas une fin en soi. Les jeunes participant-es apprennent à tisser des liens interpersonnels, à développer des compétences sociales, à faire confiance et à faire appel à leur force intérieure pour développer ténacité, persévérance et discipline technique.

Cirkaskina

Cirkaskina, signifiant « toustes ensemble » dans la langue autochtone atikamekw est le réseau canadien de cirque social qui englobe une vingtaine d'organisations utilisant les arts du cirque comme outil de transformation sociale auprès

de populations marginalisé-es. Ce volet de Cirque Hors Piste soutient une mobilisation des communautés au niveau national ainsi que des actions collectives adaptées à leurs réalités et qui perdurent dans le temps.



La communauté 2024 en chiffres

20

COMMUNAUTÉS
représentées dans les
actions jeunesse dont
cinq autochtones;

Cette année, nos partenaires ont redoublé d'efforts pour rejoindre plus de jeunes non seulement avec leurs activités régulières de cirque social mais également avec des opportunités d'implications citoyennes diverses comme des échanges avec d'autres groupes de cirque social.

Grâce au sentiment d'appartenance fort qui se maintient d'année en année et aux liens de confiance tissés, notre communauté de cirque social continue d'approfondir ses impacts partout au Canada.

87

JEUNES LEADERS en
cirque social issu-es
de **sept** provinces
canadiennes se sont
impliqué-e-s dans leur
groupe de cirque social
respectif;

1

**COMITÉ
D'ORIENTATION**
composé de **cinq**
représentant-es
des organismes
partenaires

12

JEUNES LEADERS de
huit communautés
ont participé à deux
comités consultatifs
virtuels;

3191

JEUNES rejoint-es
par les ateliers de
cirque;



Rayonnement de la communauté de cirque social en 2024

Mars

Comité consultatif virtuel de jeunes leaders du Québec

Comité de jeunes leaders sur l'importance du jeu dans l'approche du cirque social, Estrie

Discussion virtuelle à propos de l'éthique en cirque social dans un contexte limité de ressources en santé mentale, animé par Marilou Vinet, Cirque Hors Piste

Mai

Discussion virtuelle sur les outils de communication pour partager les impacts du cirque social, animé par Anne-Marie Hivert, Green Fools

Juin

Publication de l'article scientifique par VOICE "Je sens qu'on me reconnaît": le cirque social comme espace sécuritaire pour engendrer la connaissance de soi et l'expression agentive chez les jeunes dans la revue *Childhood Studies*

Présentation et atelier interactif à la conférence Children, Youth and Performance à Toronto

Lire l'article «Je sens qu'on me reconnaît»

Septembre

Comité de jeunes leaders en cirque social à Wemotaci

Novembre

Comité consultatif virtuel national des jeunes leaders

Présence à l'assemblée générale de Caravan Circus Network, réseau européen de cirque social, à Barcelone et partage des résultats de la recherche VOICE

5 RENCONTRES DU COMITÉ D'ORIENTATION CIRKASKINA Sarah Bédard-Dubé de Cirque du Monde QC, Mike Hirschbach de Halifax Circus, Anne-Marie Hivert de Green Fools, Charlotte Navet du Petit Cirque Sablon et Karine Lavoie & Daphné Morin de Cirque Hors Piste.



Les jeunes leaders en cirque social

Les jeunes leaders sont des participant-es impliqué-es dans les activités de cirque social qui deviennent naturellement des modèles dans leurs communautés. À travers leur engagement dans des programmes de cirque social, iels développent leur capacité à travailler en équipe, à s'exprimer et à développer leurs capacités à mentorer d'autres participant-es. Voici un petit aperçu de leurs réalisations en 2024.

Cette année, les jeunes leaders en cirque social ont vécu des moments d'apprentissage, de valorisation et de partages significatifs avec d'autres via le cirque. Nous reconnaissons leur engagement continu et leur contribution essentielle à une vision de leadership collectif. Ainsi, plusieurs jeunes leaders inuits ont suivi des formations pour devenir instructeurices de cirque social ou encore photographe pour les projets de cirque social dans leurs communautés respectives. Les jeunes de Socirc à Toronto sont retourné-es à leur ancienne école où iels ont participé à des ateliers de cirque pour la première fois et ont fait une présentation aux élèves. Un-e jeune de Green Fools s'est impliqué-e dans l'organisation des ateliers de cirque en appuyant l'équipe d'instructeurices.

Cette année, le développement personnel et social de nos jeunes leaders est remarquable. Iels prennent des risques, innovent et osent sortir de leur zone de confort, ce qui comporte son lot de défis. Nous tenons à souligner le courage des jeunes leaders qui composent avec l'anxiété sociale et qui parviennent tout de même à monter sur scène, à faire des voyages en dehors de leur communauté pour la première fois et à aller à la rencontre des autres. C'était le cas pour un-e participant-e de Montréal et d'autres du Nunavik. Pour certain-es, les événements de cirque social permettent d'expérimenter un mode de vie hors du quotidien habituel et de cibler des habiletés qu'iels souhaitent développer. Un-e jeune participant-e d'Halifax, qui vivait une période difficile il y a quelques années, a gradué de son programme de cirque social et a décidé de poursuivre des études. Un-e autre jeune des Îles-de-la-Madeleine a été inspiré à transmettre ses connaissances en cirque social à des enfants de sa communauté à la suite d'un événement de Cirkaskina. Nos jeunes leaders démontrent une persévérance qui en inspire plusieurs à continuer dans le même sens. Évidemment, les succès des jeunes leaders sont également soutenus par des intervenant-es et des instructeurices de cirque social incroyables qui facilitent la création d'espaces sécuritaires et inclusifs.



Comité de jeunes leaders du Québec en Estrie

« Ce fut une aventure très différente de tout ce que j'avais vécu jusque-là. J'ai eu la chance de faire plein de nouvelles rencontres et de renforcer ma relation avec les gens que je connaissais déjà.

Dès le départ en autobus, un participant nous a proposé de faire un jeu et j'ai, de cette façon, apprécié la fin de semaine avant même qu'on soit arrivé à destination! Sinon, les activités étaient vraiment captivantes, les repas étaient délicieux, l'ambiance était bonne et le lieu était magnifique. J'ai appris à mieux connaître les autres et j'ai vraiment aimé ça. Et finalement, je voudrais remercier ceux qui m'ont permis de vivre cette expérience unique! »

- Jeune leader des Îles-de-la-Madeleine, QC

Visionnez la **vidéo documentaire** au camp Jouvence

Cette année, **23 jeunes leaders de 7 communautés québécoises** ont pu vivre un comité de jeunes leaders ancré dans la nature et la pédagogie du cirque social. Sur le thème du jeu, ils ont pu approfondir leur connaissance des jeux sociaux et réfléchir à la place de ceux-ci dans les ateliers de cirque social.

Le weekend s'est déroulé dans un esprit de **rencontre**, de **partage** et de **collaboration** avec une soirée d'accueil chaleureuse organisée par notre partenaire Sherbrookoise Ô Cirque. Par la suite, les participant-es ont pu profiter du site enchanteur au **camp Jouvence** avec une programmation axée sur le cirque, le social et les espaces d'échanges informels en nature.





29 JEUNES
issu-es de **14**
communautés
canadiennes

1 PARADE
dans la
communauté

200 SPECTATEURICES au
spectacle présenté à
la communauté

12 ATELIERS
d'échange
culturels et de
cirque réalisés

1 simulation de
POW-WOW
avec **10** artistes
locaux

40
HEURES
d'activités

1
VIDÉO
documentaire

Visionnez
la vidéo
documentaire
à Wemotaci

Comité de jeunes leaders à Wemotaci : la culture atikamekw à l'honneur

Grâce à notre partenaire, le Conseil de la Nation Atikamekw, nous avons pu découvrir la richesse de la culture locale. L'événement, co-organisé avec eux, s'est étalé sur quatre jours, dont une journée passée au Domaine Notcimik, un site enchanteur en bordure de La Tuque, et trois jours de programmation circassienne et culturelle à Wemotaci. L'échange visait à faire rayonner la culture atikamekw, favoriser un échange

culturel entre jeunes autochtones et allochtones ainsi que de favoriser des espaces d'échanges circassiens par et pour les jeunes. Nous sommes reconnaissant.e.s envers l'accueil chaleureux de toute la communauté et souhaitons remercier également le Domaine Notcimik, l'école secondaire Nikanik et l'école primaire Seskitin qui se sont révélés être des partenaires essentiels au bon déroulement des activités.





« Quand on sort de sa zone de confort, on se rend compte qu'on a encore plein de choses à apprendre »

- Participant.e

Compte rendu des observations de l'équipe de recherche de l'École de Travail Social de l'Université de Montréal

« L'expérience semble marquante pour tous et toutes aux plans personnel, collectif et culturel et on observe que les participant.e.s sont sensibles à ce qu'un tel événement représente et suscite. Les effets sont observables dès le voyage d'allée dans le bus, les jeunes participant.e.s se détendent du trop-plein d'anxiété, les langues se délient et celles et ceux qui parlent peu s'expriment dans le jeu. Dans le cercle d'ouverture, les hôtes atikamekw (Madeleine et Alain) mettent la table sur l'esprit ouvert, le respect et le partage des cultures. Les jeunes participant.e.s sont touché.e.s par cet accueil et le démontreront par une attitude générale empreinte de respect. De leur côté, nos hôtes ont manifesté leur enthousiasme à recevoir cette ribambelle de jeunes et leur plaisir à partager avec elles et eux ce qui leur est cher. On voit bien que la culture atikamekw et le cirque social partagent des valeurs communes - ouverture, respect, résilience et connexion avec l'environnement – et les organisateur.ice.s ont parlé de « phénomène de synergie », du sentiment d'avoir « récolté un peu de ce qu'on cultive depuis des années » [1]. L'incarnation de ce constat renvoie à deux moments marquants : 1) une fausse alarme-feu à l'école interrompt le Pow-wow en cours. Ce long moment d'attente donnera lieu à une danse que les femmes atikamekw vont initier, suivies par des jeunes participant.e.s, au rythme de la sonnerie; 2) Dans le cercle de fermeture, cette jeune personne participante, au départ plus isolée, a exprimé en sanglotant, à quel point elle s'est sentie acceptée telle qu'elle est. « Ce n'est pas une thérapie mais ses effets sont thérapeutiques » (Une intervenant.e). Quand on leur demande ce qu'ils rapportent de leur voyage, on voit bien que le cirque est un prétexte pour s'arrimer à l'humain. Du cirque social, c'est le social qui s'impose, les échanges, les nouvelles rencontres, le sentiment de sécurité pour être soi. »

[1] Tiré du Rapport d'activités / formations du Programme Kweskatsiwin, Rassemblement national des jeunes leaders Cirkaskina Wemotaci 2024, p. 12.

Témoignages

« Je me suis senti-e accepté-e comme je suis et, même si je ne le démontre pas toujours ouvertement, je veux que vous sachiez que j'en suis reconnaissant-e. »

- Participant-e de Kuujuaq

« Ça m'a réchauffé le cœur de connecter avec mon héritage autochtone de cette façon, même si je suis Anishinaabe et pas Atikamekw – nos cultures ont des pratiques de chant et de danse similaires. Je n'ai jamais rencontré autant de personnes autochtones de ma vie, ça m'a laissé sans mots, ce sentiment d'avoir mon monde autour de moi, de ne pas être la minorité. Même si certain-es habitent au Nunavik, je n'oublierai jamais ces amitiés incroyables. »

- Participant-e de Toronto

« Je me sens très privilégié-e d'avoir pu participer à cet événement. Les activités d'échange culturel m'ont permis de ressentir des émotions puissantes en rapport à la communauté atikamekw. Ces effets me permettent d'approfondir ma relation avec les notions de "vérité et de réconciliation". Dans la semaine qui a suivi le rassemblement, je me sens encore habité par toutes sortes de questionnements. »

- Participant-e de Québec







Quelques histoires à succès en 2024

Début d'ateliers de cirque social **intergénérationnels** aux Îles-de-la-Madeleine et à St-John's

Camp de formation en cirque social à **Puvirnituq** avec plus de 40 jeunes



Ateliers de cirque social axés sur la **confiance en soi** à Mascouche

Les jeunes du Labrador **expérimentent** des nouvelles disciplines dont l'aérien et le monocycle

Cirque du Monde Atikamekw débute une **collaboration** avec le Centre Mihawoso en centre de pédiatrie sociale





Une autre année d'échanges jeunesses dans les communautés

En 2024, **190 jeunes** ont participé à un des **10 échanges en duo** qui ont eu lieu partout au Canada. Ces échanges visent à créer des opportunités de **partage de connaissances** entre les jeunes participant-es de cirque social en plus de mettre en lumière la **diversité des pratiques**. L'action s'insère dans une volonté plus large de **construire un sentiment d'appartenance** ainsi que de favoriser la **prise de parole** et **l'implication citoyenne**.

Cette année, on remarque deux choses : un lien fort qui se tisse entre les organisations de cirque social ainsi que des réflexions plus profondes sur les défis et les joies de la co-organisation de ces événements. Pour les jeunes, les impacts se situent au niveau du lien de confiance qu'ils développent avec d'autres participant-es sur le long terme en plus de l'apprentissage d'habiletés auxquelles iels n'ont pas



accès habituellement. Par exemple, Halifax Circus a pu expérimenter des ateliers de marionnette avec Green Fools à Calgary et les aspirant-es instructeurices de cirque social à Igloolik ont pu se joindre à la formation d'instructeurices à Puvirnituq au Nunavik, une opportunité rare vu les coûts de transports élevés. Pour les jeunes de l'École de Cirque des Îles, la réalité de la vie en communauté éloignée rend les opportunités d'expérimenter des nouvelles

activités encore plus significatives. Cirkana, à Mascouche, a eu la chance de visiter la Tohu ainsi que l'École nationale de cirque à Montréal. Pour les jeunes de TEVA et Cirque Hors Piste, performer dans l'espace public avec leurs homologues de Socirc à Toronto a été une expérience inoubliable. Nos partenaires ont travaillé fort pour bien accompagner les jeunes tout au long du processus.



En mars
**L'École de cirque
des Îles** visite
Cirkana à
Mascouche



En mai
**Cirque Hors Piste
& TEVA** visitent
Socirc à
Toronto



En juillet
Halifax Circus
visite **Green Fools**
à Calgary



En juin
Cirkana visite
**L'École de cirque
des Îles** aux Îles-
de-la-Madeleine

En juin
Artcirq visite
Cirqiniq à
Puvirnitug



En août
**Le Petit Cirque
Sablon** visite
**la Caravane
Philanthrope**
à Québec



En avril
**Cirque du Monde
Québec** visite
**Social Circus
Foundation**
à Vancouver



En août
LookUp Theatre
visite **Ô Cirque** à
Sherbrooke



En septembre
**Autism Society de
NL** visite **Cirque
Hors Piste** à
Montréal



Échanges
dans les
communautés



« On a adoré passer du temps avec la gang de Montréal. **Un de nos moments forts était d'aller écouter les histoires de transition de personnes queer de d'autres générations** dans un théâtre à Toronto. Nos autres moments préférés de l'échange étaient la pyramide de groupe qu'on a réalisée ensemble, la performance de cirque de notre création collective au Kensington Market Street Festival et la journée à la plage. »

- Socirc, Toronto



Recherche sur les effets du cirque social :

Retour sur les échanges en duo

La démarche de recherche se poursuit depuis 2024. On constate déjà que les échanges en duo laissent une empreinte profonde significative sur les jeunes et les intervenant-es, tant sur le plan personnel que collectif. Dès les premières interactions, on observe un effet transformateur : les jeunes se détendent, les échanges s'intensifient et une dynamique de confiance s'installe. Ces échanges sont des espaces privilégiés pour dépasser les différences, partager des savoirs et se découvrir autrement. Ces moments favorisent l'assurance, l'ouverture et la sensibilité envers les autres, tout en créant, lorsque c'est

possible, des liens durables. Ils permettent aux participant-es de s'arrimer à l'humain, au-delà des pratiques techniques. Toutefois, le retour à la réalité peut être difficile et faire vivre un sentiment de solitude ou d'abattement. Une préparation en amont et un accompagnement adapté sont susceptibles de maximiser les bénéfices de cette expérience et en faire un levier de croissance personnelle et collective. L'équipe de recherche est rendue à recenser les effets positifs de cette expérience, des trucs, astuces pour faciliter la préparation, de même qu'une liste d'éléments à ne pas oublier.



9 ENTRETIENS réalisés

1 TROUSSE pour préparation aux futurs échanges en rédaction

9 COMMUNAUTÉS consultées

« Mon expérience à Vancouver (et au comité de jeunes leaders à Jouvence) m'a permis de découvrir de nouvelles compétences liées à l'univers du cirque dans un cadre divertissant. J'ai rencontré des gens formidables qui m'ont accompagné-e dans mes explorations et qui m'ont partagé leurs connaissances avec enthousiasme et passion. Je reviens de cette expérience avec un sac rempli de beaux souvenirs et de nouvelles acrobaties que je pourrai, à mon tour, partager avec mes pairs.»

- Participant-e, Québec



« On m'a
donné des
câlins et des
cadeaux! »

- Participant-e, Wemotaci



« Toutes les personnes
que j'ai rencontrées étaient
généreuses et acceptantes. En tant
que personnes sur le spectre de l'autisme,
il n'y a pas beaucoup d'endroits où je me
sens à ma place. **À Cirkaskina, je sentais
que je pouvais laisser tomber mon "masque"
et être dans l'authenticité.** C'était tellement
incroyable de partager cet espace avec des
êtres humains aussi diversifié-es mais qui
ont une chose en commun: la vie nous a mis
des obstacles et le cirque nous aide à les
surmonter. **Grâce à la communauté de
cirque social, j'ai trouvé ma gang.»**

- Participant-e, St-John's





« Au cirque social,
je me sens chez moi, à
ma place et très à l'aise,
il n'y a pas de pression
et j'ai développé des liens
forts et gratifiants avec
les gens là-bas. »
- Participant-e, Îles-de-
la-Madeleine



Témoignages de jeunes

« Comprendre que le cirque est une constance et un travail de groupe m'a poussé à venir et à m'impliquer dans une création inspirée de toutes les participant-es. J'y ai aussi redécouvert mon corps et me suis renouée avec ma coordination. »

- Participant-e de Montréal

«C'est la première fois que je me retrouvais devant un feu de camp, avec un ciel étoilé, avec un groupe avec lequel je me suis senti-e bien et inclus-e.»

- Participant-e Montréal

« Le cirque social, c'est l'endroit où on nous accueille à bras ouverts peu importe notre niveau de connaissance technique en cirque, de compétences athlétiques, peu importe notre bagage. Sans pression, sans jugement, c'est le lieu inclusif où faire de belles rencontres remplies d'humanité, développer spontanément de la camaraderie, prendre soin de notre cœur d'enfant et le laisser s'exprimer, oser sortir de notre zone de confort en toute sécurité et dans le respect. »

- Participant-e, Îles-de-la-Madeleine



NOS PARTENAIRES EN 2024



Conseil de la
Nation Atikamekw



Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
du Centre-Sud-
de-l'Île-de-Montréal
Québec



RENDU POSSIBLE GRACE À

Financé en partie par le gouvernement
du Canada par le biais du Programme de
partenariats pour le développement social

Canada

FINANCÉ EN PARTIE PAR

**SERVICE
JEUNESSE
CANADA**

Canada

Secrétariat
à la jeunesse

Québec



**Et merci à tous nos jeunes leaders,
participant.es et accompagnant.es !**

CRÉDITS :

Direction Cirque Hors Piste : **Karine Lavoie**

Coordonnatrice & rédactrice Cirkaskina : **Daphné Morin** | Équipe de recherche : **Jacinthe Rivard** et **Sara Robichaud**

Photos : [@SageRebellePhoto](#), [@KaroDobi](#), **Sarah Bédard-Dubé**, **Charlie Saunders** et autres photographes locaux

Design graphique : **Valérie Gariépy** valerielartiste.com



cirquehorspiste.com

[@cirquehorspiste](https://www.instagram.com/cirquehorspiste)

info@cirquehorspiste.com

3622 rue Hochelaga,
Montréal, QC, H1W 1J1

