



Cirkaskina

par

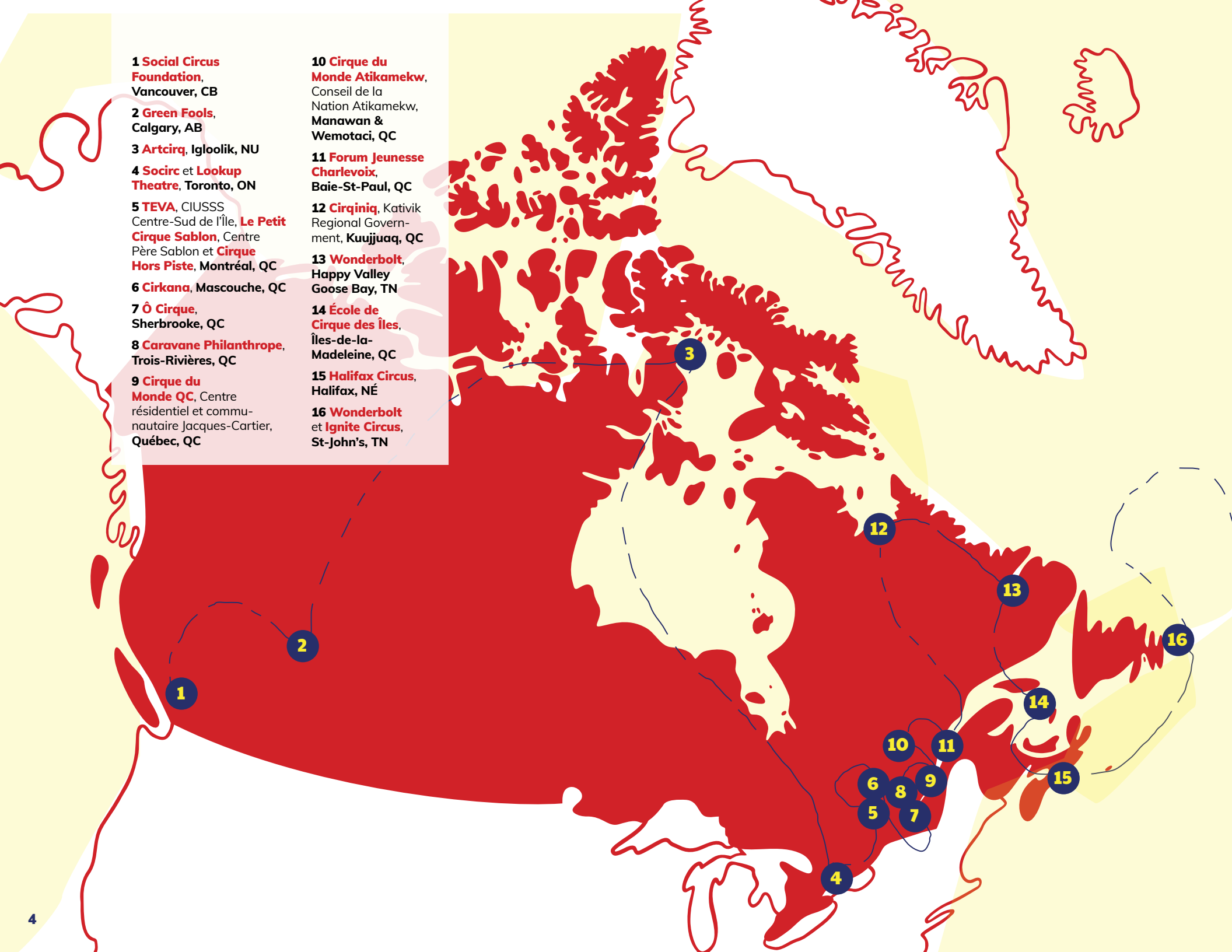
CIRQUE
HORS
PISTE

Rapport
annuel
2023

Table des matières

- 5** À propos
- 7** La communauté en chiffres
- 9** Les jeunes leaders en cirque social : des modèles pour leurs pairs
- 11** Comité de jeunes leaders en cirque social à Montréal
- 13** Rayonnement de la communauté de cirque social en 2023
- 15** Échange culturel jeunesse à Kuujjuaq
- 17** Une année d'échanges jeunesse dans les communautés
- 19** Recherche sur les impacts du cirque social
- 21** Témoignages des jeunes
- 22** Nos partenaires
- 23** Crédits et financement

* L'écriture inclusive est utilisée dans ce rapport et dans l'ensemble des communications de Cirque Hors Piste. Son emploi se révèle indispensable pour nous, car il permet de lutter contre les discriminations sexistes et d'identités de genre dans une volonté d'égalité et de reconnaissance.



- 1 Social Circus Foundation,** Vancouver, CB
- 2 Green Fools,** Calgary, AB
- 3 Artcirq,** Igloolik, NU
- 4 Socirc et Lookup Theatre,** Toronto, ON
- 5 TEVA,** CIUSSS Centre-Sud de l'Île, **Le Petit Cirque Sablon,** Centre Père Sablon et **Cirque Hors Piste,** Montréal, QC
- 6 Cirkana,** Mascouche, QC
- 7 Ô Cirque,** Sherbrooke, QC
- 8 Caravane Philanthrope,** Trois-Rivières, QC
- 9 Cirque du Monde QC,** Centre résidentiel et communautaire Jacques-Cartier, Québec, QC
- 10 Cirque du Monde Atikamekw,** Conseil de la Nation Atikamekw, Manawan & Wemotaci, QC
- 11 Forum Jeunesse Charlevoix,** Baie-St-Paul, QC
- 12 Cirqiniq,** Kativik Regional Government, Kuujuaq, QC
- 13 Wonderbolt,** Happy Valley Goose Bay, TN
- 14 École de Cirque des Îles,** Îles-de-la-Madeleine, QC
- 15 Halifax Circus,** Halifax, NÉ
- 16 Wonderbolt et Ignite Circus,** St-John's, TN

À propos

Cirkaskina

Cirkaskina, signifiant « toustes ensemble » dans la langue autochtone atikamekw est le réseau canadien de cirque social qui englobe une vingtaine d'organisations utilisant les arts du cirque comme outil de transformation sociale auprès de populations marginalisé-es. Ce volet de Cirque Hors Piste soutient une mobilisation des communautés au niveau national ainsi que des actions collectives adaptées à leurs réalités et qui perdurent dans le temps.

Cirque Hors Piste

Cirque Hors Piste (CHP) est un organisme montréalais dédié à l'intervention en cirque social. L'organisme utilise les arts du cirque pour proposer aux jeunes marginalisé-es ou à risque d'exclusion un parcours alternatif de développement personnel, avec un accompagnement social qui leur permet d'avancer et de s'épanouir comme citoyen-ne. Son impact auprès des individu-es en situation de précarité est sans équivoque, en plus de contribuer plus largement au mieux-être collectif de sa communauté.

LE CIRQUE SOCIAL L'approche du cirque social associe l'expression artistique et l'intervention social. Un accompagnement individualisé permet aux jeunes participant-es de vivre des expériences personnelles ayant un impact positif sur leur estime de soi et leur identité. C'est ce qui leur permet de créer, à partir de leur marginalité, des rapports nouveaux dans une société qui les a souvent rejeté-es. Parce qu'ils laissent place à la liberté et à la créativité tout en demandant ténacité, persévérance et discipline, les arts du cirque permettent aux personnes en situation précaire de s'épanouir et de s'exprimer. Le cirque social les encourage à se faire confiance et à se dépasser physiquement et socialement. L'apprentissage des techniques de cirque ne constitue pas une fin en soi. Les jeunes participant-es apprennent à tisser des liens interpersonnels, à développer des compétences sociales, à faire confiance et à faire appel à leur force intérieure pour développer ténacité, persévérance et discipline technique.

Les objectifs principaux de Cirkaskina sont :

FACILITER LES ACTIVITÉS de réseautage entre les jeunes, les praticien-nes, les chercheur-es et les gestionnaires de cirque social;

PROMOUVOIR ET RENFORCER la reconnaissance des arts du cirque comme outil de transformation sociale;

SOUTENIR L'IMPLICATION de jeunes leaders et le développement de leurs compétences de vie.

La communauté en chiffres

Depuis le premier rassemblement en 2020, Cirkaskina a connu un essor considérable. Le réseau est ressorti encore plus fort de la pandémie mondiale avec des organismes partenaires et des jeunes participant-es plus engagé-es que jamais. Grâce au sentiment de communauté, à la valorisation de l'unicité de chacun-e et l'espace inclusif créé au fil des années, Cirkaskina est devenu un véritable réseau de soutien qui continue de mobiliser la communauté de cirque social au Canada vers une transformation sociale durable.



PRÈS DE 100 jeunes leaders en cirque social issu-es de **7 provinces canadiennes**

PLUS DE 3000 jeunes touché-es par les ateliers de cirque

20 communautés représentées dans les actions jeunesse dont **5 autochtones**

1 comité d'orientation composé de **5 représentant-es** des organismes partenaires

2 nouveaux partenariats : Caravane Philanthrope et le Autism Society of Newfoundland and Labrador





Les jeunes leaders en cirque social : des modèles pour leurs pairs

Les jeunes leaders sont des participant-es impliqué-es dans les activités de cirque social et qui deviennent naturellement des modèles dans leurs communautés. À travers leur engagement dans des programmes de cirque social, iels développent leur capacité à travailler en équipe, à s'exprimer et à développer leur capacité à mentorer d'autres participant-es. C'est un grand privilège de les compter parmi nous et d'être témoin de leurs succès en 2023!

LES SUCCÈS DES JEUNES LEADERS EN 2023 Cette année, nos jeunes leaders ont vécu des succès remarquables en agissant à titre d'ambassadeurices du cirque social autant sur la scène publique qu'au sein de leurs propres communautés.

Plusieurs ont pu contribuer à la transformation sociale en représentant leurs communautés de cirque social devant un public. Par exemple, certain-es jeunes ont été invité-es à performer aux Jeux autochtones nord-américains (North American Indigenous Games). Iels ont développé des performances spécifiquement pour cet événement ce qui a permis de les valoriser et de les soutenir dans le développement de numéros de cirque. D'autres encore accomplissent des projets d'envergure sur des enjeux d'actualité dont une collaboration avec le Nova Scotia Youth Orchestra ainsi qu'une autre avec le Halifax Theatre for Young People sur le thème de l'environnement et du développement durable.

Nos jeunes leaders ont gagné en assurance en prenant parole et en s'affirmant davantage. Trois jeunes ont donné des entrevues dans les médias pour parler de leur expérience. Également, un-e jeune a reconnu que sa participation aux ateliers et aux spectacles de cirque social l'a aidé· à être plus à l'aise avec son identité de genre fluide et à se sentir mieux dans son corps. Enfin, un jeune qui avait de la difficulté à parler suffisamment fort pour qu'on le comprenne a réussi, grâce à son expérience en cirque social, à projeter sa voix pour l'ouverture d'un spectacle devant public.

Certain-es de nos jeunes leaders poursuivent leur engagement en développant leurs habiletés pédagogiques au sein de leurs groupes locaux. Cette année, plusieurs ont pris des rôles d'aide-instructeurices de cirque. Par exemple, un jeune a pris un rôle de leadership dans une troupe d'art physique de sa communauté. Depuis son implication au comité de jeunes leaders à Montréal, il s'implique même en dehors de la communauté de cirque social et a participé à un événement bénéfique avec le club de jonglerie de St. John's. Un-e autre jeune a animé un atelier de cirque pour des enfants et a pris l'initiative de présenter un petit numéro avec elleux en ouverture d'un spectacle de cirque dans sa communauté. Le relève en cirque social bat son plein!



Comité de jeunes leaders en cirque social à Montréal

Dans le cadre du Carnaval de cirque social, événement annuel de Cirque Hors Piste, 25 jeunes leaders issu-es de 14 communautés de cirque social au Canada se sont réuni-es du 7 au 9 juillet pour participer à un processus de création collective sur le thème de la valorisation de la marginalité. Le thème *Notre étrangeté sans filtre* s'inspirait du manifeste de cirque social créé par les participant-es du grand rassemblement en 2022

À travers des ateliers de création artistique et des discussions, les jeunes ont pu former des liens, contribuer à développer la communauté de cirque social et en apprendre davantage sur la diversité des pratiques circassiennes et culturelles du vaste territoire canadien. Le séjour s'est terminé avec un cabaret de cirque dans les locaux de CHP devant des membres et ami-es de la communauté de cirque social à Montréal. La pluie a empêché la tenue du spectacle sur le site extérieur prévu, mais toustes ont démontré une grande capacité d'adaptation. Une belle preuve de l'esprit collectif qui régnait tout au long de l'événement!

VIDÉO DOCUMENTAIRE

https://www.youtube.com/watch?v=52J_u8KkW4



10 ateliers d'échange, de cirque ou de création

2 comités consultatifs avec **10 jeunes leaders** impliqués

35 heures de participation des jeunes

25 jeunes issu.e.s de **14 communautés** canadiennes

1 vidéo documentaire réalisé

Rayonnement de la communauté de cirque social



En 2023

février

Dévoilement des résultats préliminaires de la recherche VOICE (Views on Interdisciplinary Childhood Ethics) sur les impacts du Forum Jeunesse Cirkaskina en 2022 dans le cadre d'un événement virtuel.



juillet

Panel « Notre étrangeté sans filtre » dans le cadre du Marché International de Cirque Contemporain de la Tohu qui a mis en lumière le cirque comme outil d'inclusion sociale.

Réflexion sur le développement du cirque social au Canada.



septembre

Ateliers d'introduction au cirque social dans le cadre du Maritime Circus Festival à Halifax et le St. John's International Circus Fest.

Première de Carnaval un court métrage réalisé par Justine Martin et tourné lors du Forum Jeunesse Cirkaskina en 2022 dans le cadre du Atlantic Film Festival à Halifax.



novembre

Comité jeunes leaders sur le thème de la formation de base en cirque social pour les jeunes leaders du Québec.

Formation pour les praticien-nés et coordonnateurices en cirque social du Québec en collaboration avec En Piste - le regroupement national des arts du cirque.





« Nouvelle cita
gnage??????
- XXXXXXXXXXXXXXX, Kuujjuaq



Échange culturel jeunesse à Kuujjuaq

Avec l'objectif de créer des opportunités d'échanges culturels pour des jeunes alloctones et autochtones, quatre jeunes leaders de Cirque Hors Piste accompagnés d'une intervenante et un instructeur de cirque ont visité Kuujjuaq en février 2023. Ils sont allés à la rencontre de 12 participant-es de Cirqiniq, le groupe de cirque social inuit qui dessert les 14 communautés du Nunavik, dont Kuujjuaq.

AU PROGRAMME : des ateliers de cirque, des activités culturelles et la création d'un spectacle co-construit présenté à 250 membres de la communauté à Kuujjuaq.

Le spectacle qui a eu lieu dans le théâtre local était un moment fort au cours duquel les participant-es ont tissé des liens et ont pu faire rayonner la pratique du cirque social. Également, le partage d'un repas traditionnel et la participation à des ateliers d'artisanat ont été des moments inoubliables pour les jeunes.



« Notre échange à Igloolik a été un moment exceptionnel car les jeunes ont pu rencontrer d'autres inuits passionnés de cirque. »

- Instructeurice de Cirqiniq, Kuujuaq



« Ce que j'ai le plus aimé de l'échange c'est les nouveaux ami-es que je me suis fait-es, les habiletés que j'ai développées et les nouveaux plats auxquels j'ai pu goûter. »

- Participant-e de Green Fools, **Calgary?**

Les groupes qui se sont rencontrés en 2023

- Green Fools** 1 **Halifax Circus à Halifax en AOÛT à Halifax**
- Cirqiniq** 2 **Artcirq à Igloolik en OCTOBRE à Igloolik**
- Socirc** 3 **Cirque Hors Piste & TEVA à Montréal en NOVEMBRE à Montréal**
- Ô Cirque** 4 **LookUp Theatre à Toronto en NOVEMBRE à Toronto**



« Je me suis rendue compte que mon anglais était meilleur que je pensais! »

- Participant-e de Cirque Hors Piste, Montréal



« Suite à cette expérience, on se sent inspiré-es. L'échange nous a permis de former des nouveaux liens et de constater qu'on avait des points communs avec des personnes d'une autre ville. L'expérience de voyager ensemble nous a permis de renforcer des liens dans notre groupe et de se supporter les un-es et les autres. Les moments forts ont été de participer au jam de cirque, faire des ateliers spéciaux et participer au spectacle avec les autres groupes. »

- Participant.es de Socirc, Toronto



Une année d'échanges jeunesses dans les communautés

Afin de répondre à un besoin de toutes les communautés de cirque social de se rencontrer plus intimement et contribuer à l'implication des jeunes participant-es, nous avons offert la possibilité d'organiser des échanges entre deux ou trois organisations. Ces échanges visent à créer des opportunités de partage de connaissances et d'échanges culturels entre les jeunes participant-es de cirque social partout au Canada. L'action s'insère dans une volonté plus large de construire un sentiment d'appartenance à la communauté de cirque social et de favoriser la prise de parole, l'implication sociale et, plus largement, l'inclusion sociale des jeunes.



Recherche sur les impacts du cirque social

Nous avons formé un partenariat en 2022 avec VOICE (Views on Interdisciplinary Childhood Ethics), un groupe de recherche à l'Université McGill à Montréal. Un-e assistante de recherche a participé aux trois jours du Forum Jeunesse Cirkaskina en 2022 en mode immersion et a pu réaliser huit entretiens avec des jeunes participant-es ainsi qu'une observation complète du déroulement de l'événement. Cette année, le rapport final de recherche a mis en lumière des impacts importants de ce type d'événement sur les jeunes qui y participent.

De plus, l'équipe de recherche mandatée pour examiner les actions de Cirkaskina en 2023-2024 (Jacinthe Rivard et Sarah Robichaud) a réalisé diverses activités, notamment une présence et des observations participantes lors de la majorité des événements tenus en 2023 ainsi qu'un court sondage (en présence et en virtuel) auprès des personnes impliquées lors du Comité de jeunes leaders en juillet.

Ces activités de recherche ont permis de constater d'une part le sentiment d'appartenance développé à l'échelle locale, tant chez les jeunes et jeunes leaders que chez les coordonnateurices et les intervenant-es sociaux-les, et d'autre part le développement chez ces mêmes personnes de la conscience d'une communauté plus grande que soi.

CRÉATION D'UN ESPACE SOCIAL SÉCURITAIRE

- Facilite la création de liens et d'un réseau de soutien social ;
- Favorise le désir d'exploration, le sentiment d'être accueilli-e et d'être considéré-e.

DÉVELOPPER SA COMPRÉHENSION DE SOI

- Génère une nouvelle compréhension de son corps et une image positive de soi ;
- Contribue à l'estime de soi grâce au mentorat et aux partages de connaissances.

RENFORCEMENT DES CAPACITÉS EXPRESSIVES

- Permet l'apprentissage de compétences artistiques ;
- Développe les habiletés de communication non-verbales ;
- Permet de définir son identité d'une nouvelle manière.

FAIRE L'EXPÉRIENCE DU MONDE QUI NOUS ENTOURE

- Contribue à développer des aspirations et se sentir inspiré-e par la découverte de nouveaux endroits et de nouvelles cultures.





« Le cirque aide à trouver notre étincelle, notre vraie personnalité. »



« J'ai remarqué moi-même que j'étais capable de mieux communiquer dans le cadre du travail, dans le cadre du cirque, et même à l'extérieur du travail. »



« Les gens se sentent vraiment vus et vraiment valorisés et ont l'impression que leur identité est valable et, comme, les choses qu'ils traversent ... ils ne sont pas seuls là-dedans. »



« Je pense qu'il est parfois difficile de partager tes expériences, surtout si tu sens que tu n'es pas entendu-e ou écouté-e. Et je pense que c'est ce qui est si incroyable dans la performance [en cirque], c'est que c'est une autre façon de partager tes expériences. »



« Quand j'ai enseigné aux autres les jeux inuits, ça m'a fait me sentir bien dans ma peau. »

Témoignages des jeunes



« (...) une fois que j'ai commencé à connaître les gens que j'ai rencontrés dans le cirque, cela m'a fait croire que je pourrais faire beaucoup plus dans ma vie (...). »



« Tu peux te laisser aller, pis genre le monde ne juge pas. »

Nos partenaires en 2023



Rendu possible grâce à

Financé en partie par le gouvernement du Canada par le biais du Programme de partenariats pour le développement social



FINANCÉ EN PARTIE PAR
SERVICE JEUNESSE CANADA



Secrétariat à la jeunesse



Et merci à tous nos jeunes ambassadeur.rice.s, participant.e.s et accompagnant.e.s !

CRÉDITS : Direction Cirque Hors Piste : KARINE LAVOIE // Coordonnatrice Cirkaskina & rédactrice : DAPHNÉ MORIN // Photos : @SageRebellePhoto, @KaroDobi, Sarah Bédard-Dubé et autres photographes locaux // Graphisme : Valérie Gariépy valerielartiste.com



cirquehorspiste.com ● [@cirquehorspiste](https://www.instagram.com/cirquehorspiste) ● info@cirquehorspiste.com

3622 rue Hochelaga, Montréal, QC, H1W 1J1