CIRQUE HORS PISTE

RAPPORT ANNUEL 2018

TABLE DES MATIÈRES

03. mot de la présidente

05. mission et approche

07. les valeurs

08. un peu d'histoire

09. la vision

10. la gouvernance

11. l'équipe

12. nos fiertés 2018

14. nos actions auprès des jeunes

28. notre communauté

31. nos partenaires

32. notre financement

mot de la présidente

L'an dernier, nous vous présentions le rapport annuel avec deux verbes en trame de fond, s'ancrer et se déployer. Cette année, nous poursuivons sur cette lancée mais en osant faire l'ajout d'un troisième verbe, s'allier.

En effet, pour consolider son ancrage et poursuivre son déploiement, Cirque Hors Piste (CHP) a travaillé avec ardeur au développement d'un réseau d'alliés actifs et engagés. Des alliances stratégiques comme des alliances solidaires ont pris forme et permettent maintenant d'envisager le futur avec plus de confiance.

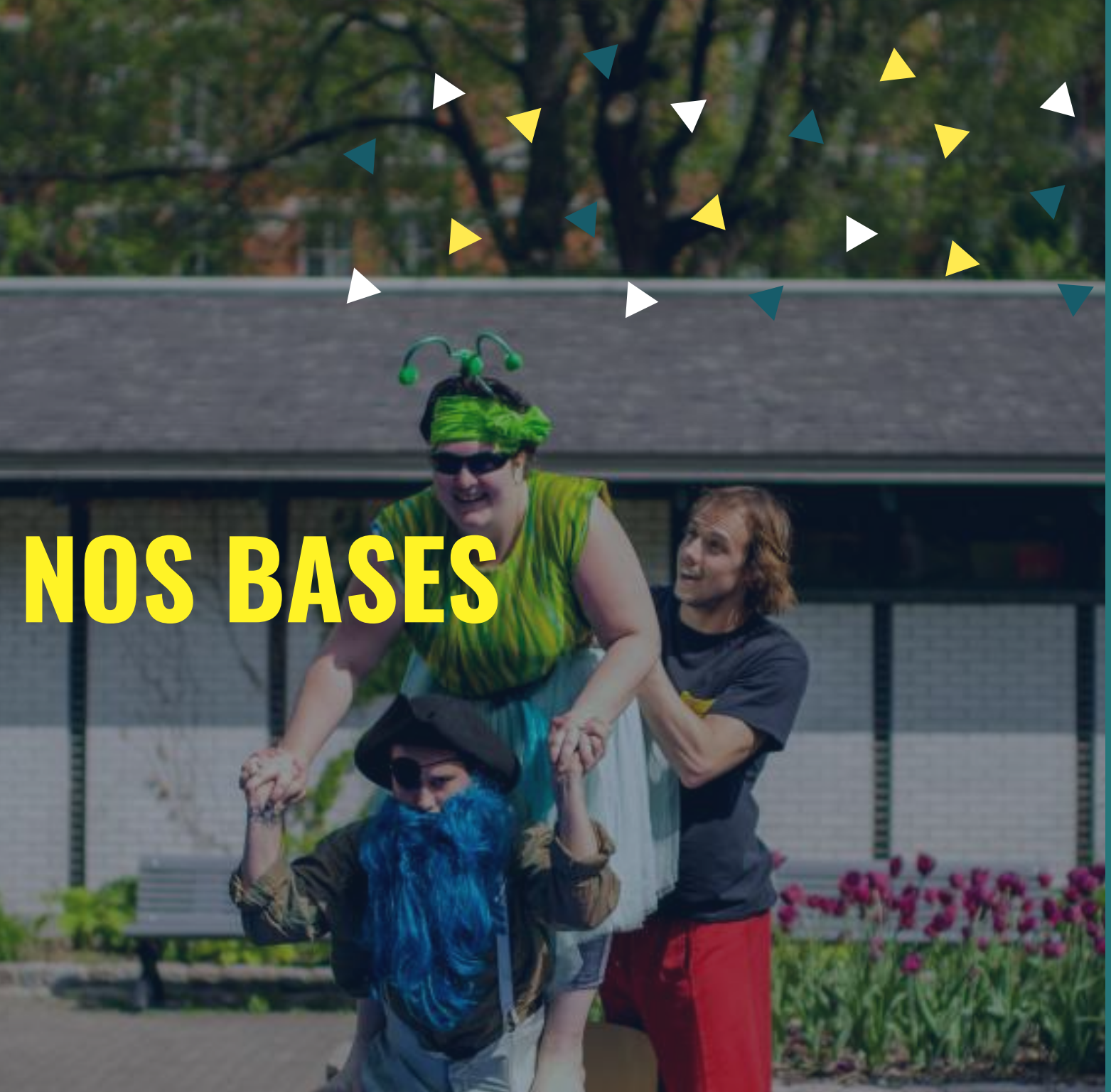
En cours d'année, nous avons réussi à formaliser les ententes préalables à la réalisation en 2019 d'un rassemblement national en cirque social. Cela signifie que notre organisation a forgé des alliances de confiance et de crédibilité assez fortes pour engager 14 partenaires canadiens dans l'aventure. Pas banale comme accomplissement!

Le réseau d'alliance s'est aussi largement manifesté lors du lancement du rapport de recherche. Plus de 150 personnes ont participé à cette soirée, mettant à l'honneur les apprentissages et les retombées sociales des Créations Collectives de CHP. Ce fut un moment de pur ravissement pour les sens et un moment important de prise de conscience du potentiel réel associé aux alliés de CHP. Le conseil d'administration (CA) et l'équipe de CHP en sont sortis ébahis et investis d'une énergie créatrice renouvelée.

Le cœur de CHP a aussi battu au rythme insécurisant du contexte actuel lié aux surdoses. Notre communauté vit des moments difficiles, empreints d'émotions diverses et de vide laissé par la perte d'êtres chers. Pour y faire face, nous redoublons nos efforts pour combattre l'exclusion et transformer les préjugés qui divisent en de nombreuses solidarités bienfaitrices.

C'est donc avec l'expression d'un immense respect pour chacun des participants que je termine ce mot. L'année foisonnante que nous terminons vous est dédiée, elle vous revient à juste titre. Merci d'être présent, votre unicité constitue un tout d'une richesse sans égale!

Sandhia Vadlamudy



NOS BASES

la mission

CIRQUE HORS PISTE EST UN ORGANISME MONTRÉALAIS DÉDIÉ À L'INTERVENTION EN CIRQUE SOCIAL, QUI OFFRE UN ESPACE ALTERNATIF ET INCLUSIF DE CRÉATION AUX JEUNES AYANT UN PARCOURS DE VIE MARGINALISÉ. L'ORGANISME FAVORISE LE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL PAR LE BIAIS DES ARTS DU CIRQUE.

une approche alternative d'intervention sociale

Nous nous distinguons par notre approche pédagogique qui associe expression artistique et intervention sociale, une approche appelée cirque social. Nous offrons un accompagnement individualisé offrant aux jeunes rencontrés l'occasion d'une expérience personnelle positive, qui joue un rôle catalyseur sur le plan de l'estime de soi et de l'identité. Il permet aux jeunes Montréalais de créer, à partir de leur marginalité, des rapports d'un type nouveau dans une société qui les a souvent rejetés. Parce qu'ils laissent place à la liberté et à la créativité tout en demandant ténacité, persévérance et discipline, les arts du cirque permettent aux personnes en situation précaire de s'épanouir et de s'exprimer tout en les invitant à se dépasser physiquement et socialement.

Notre équipe est composée d'artistes de cirque désireux d'exercer leurs talents dans une perspective sociale, et d'intervenants sociaux désireux d'intégrer les arts du cirque dans leur approche d'intervention.La complémentarité des expertises nous permet de créer des espaces incubateurs de réussites, vers un dépassement de soi physique et social. Les apprentissages vécus dans les ateliers de cirque se transposent en habiletés sociales nécessaires à l'amélioration de ses conditions de vie, un processus soutenu par le lien de confiance établi avec l'équipe tandem.

<<Le cirque social est porté par des fondements et des valeurs qui sont probablement des gages de sa pérennité et de l’enthousiasme de celles et ceux qui s’y frottent. D’abord, il se situe dans le paradigme du « penser autrement » : « Penser autrement non seulement les solutions, mais aussi les problèmes et les [personnes] qui doivent y faire face et puis aussi, repenser les pratiques d’intervention » (Rivard, 2007 : 61). L’outil cirque – multidisciplinaire, original, générateur d’opportunités - devient motif pour rejoindre des jeunes, de même que plusieurs autres populations parmi les plus inaccessibles, celles qui ne bougent pas ou bien celles qui ne savent plus rire.>>
Rivard et al. (2018)

les valeurs

- **CRÉATIVITÉ** Favoriser la découverte de nouvelles avenues en laissant place à l'expression de soi, au rêve et à l'imaginaire.
- **SÉCURITÉ** Créer un lieu privilégié propice à l'expérimentation et à la prise de risque dans un souci d'intégrité physique et psychologique.
- **CONFIANCE** Soutenir et encourager la participation collective et favoriser le développement de liens sociaux par le biais des activités.
- **PLAISIR** Par la diversité de ses activités, favoriser le divertissement, le jeu et le rire.
- **APPARTENANCE** Créer un espace d'appartenance où les personnes accueillies sont au cœur du projet.

un peu d'histoire

Bien qu'il se soit incorporé comme organisme de bienfaisance à but non lucratif (OBNL) le 25 août 2011, CHP s'appuie sur un solide historique et sur un partenariat sans précédent avec le Cirque du Soleil, depuis 1995, sous l'appellation Cirque du Monde Montréal. Cirque du Monde est le programme d'action sociale du Cirque du Soleil. Le programme montréalais Cirque du Monde offre ainsi des ateliers de cirque social depuis 1995 aux jeunes en difficulté.
Depuis 2011, le programme devenu organisme a développé ses propres activités et divers partenariats de financement lui permettant maintenant de proposer quatre volets d'activités aux jeunes en situation de grande précarité. Quoique le Cirque du Soleil demeure un partenaire très important, ce processus d'autonomisation a permis à CHP de déployer son expertise unique en cirque social au sein de sa communauté.

- **1995** — Naissance du programme Cirque du Monde et nos actions auprès des jeunes
- **2005** — Début de notre volet ambulant d'intervention dans l'espace public
- **2008** — Envol de notre volet Créations Collectives
- **2011** — Première édition de l'événement Hors Piste
- **2011** — Naissance de l'OBNL Cirque Hors Piste
- **2015** — Nous célébrons 20 ans d'action auprès des jeunes
- **2017** — Déménagement au sein de l'îlot Sainte-Brigide
- **2018** — Lancement du rapport de recherche sur nos Créations Collectives

la vision

CONCRÉTISER L'ACQUISITION D'UN ESPACE AU SEIN DE L'ÎLOT SAINTE-BRIGIDE AFIN DE PROPULSER LE DÉVELOPPEMENT DE LA PROGRAMMATION DE CIRQUE HORS PISTE ET POSITIONNER L'ORGANISME COMME UNE PLATEFORME UNIQUE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT, D'INNOVATION ET D'ACQUISITION DE CONNAISSANCES EN CIRQUE SOCIAL AU NIVEAU NATIONAL.

UN ESPACE UNIQUE DÉDIÉ AU CIRQUE SOCIAL À MONTRÉAL

Au cours des prochaines années, CHP souhaite propulser son offre de service et positionner l'organisme comme une plateforme unique en matière de développement, d'innovation et d'acquisition de connaissances en cirque social. L'acquisition d'un site permanent, espace unique dédié au développement d'activités en cirque social pour les jeunes en situation précaire, devient un incontournable comme prochaine étape. L'hypothèse retenue est l'acquisition d'un espace au sein de l'Îlot Sainte-Brigide, la nef de l'Église offrira à terme, un espace suffisamment grand pour combler nos besoins et y ancrer nos activités.

CENTRE CULTUREL ET COMMUNAUTAIRE SAINTE-BRIGIDE

L'Îlot Sainte-Brigide-de-Kildare regroupe des organismes sociaux, culturels et communautaires, tous propriétaires de leur espace : centre d'hébergement pour adolescents en difficulté, centre de jour et logement de transition pour personnes âgées, coopérative d'habitation pour artistes, etc. CHP s'implante dans ce milieu de vie habité par toutes les générations et animé par des valeurs communes de coopération et de solidarité.
À l'automne 2017, nous avons temporairement installé nos activités dans la nef de l'église Sainte-Brigide. Quoique les installations non rénovées sont rudimentaires, l'effet positif sur les participants a été instantané. Le fait de s'approprier un espace a fortement favorisé le développement d'un sentiment d'appartenance; les jeunes se sont vite sentis chez eux. En plus d'une zone dédiée au cirque social, la nef de l'église nous a permis de créer une zone sociale et de bien-être propice à l'écoute et aux discussions de groupe.

la gouvernance

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Sandhia Vadlamudy
Présidente

Céline Lavallée
Administratrice

Gil Favreau
Vice-Président

Aline Patcheva
Administratrice

Marie-Noëlle L'Espérance
Secrétaire-trésorière

Paul Laporte
Administrateur

Éric Joly
Administrateur

Élise Leblanc
Représentante des employés

Mireille Morin
Administratrice

Nicholas Lefrançois
Représentant des participants

LES RENCONTRES DE L'ANNÉE

11 janvier
1er mars
29 mars
26 avril
18 juin
27 septembre
25 octobre
8 novembre

NOS GRANDS DOSSIERS

L'organisme étant en plein développement, il était incontournable d'accroître à nouveau le nombre de sièges au CA en 2018 passant de 9 à 11 administrateurs bénévoles. Le CA est maintenant composé de 2 représentant.es partenaires, 6 représentant.es de la communauté, 1 représentante des employés et 2 représentant.es des participant.es.

En plus d'assurer la mise en œuvre des objectifs et des grandes orientations, le CA a déployé des efforts soutenus afin d'accroître le rayonnement de l'organisme, élargir son réseau d'alliés et mettre en place une stratégie levée de fonds.

Le CA a convié plusieurs personnes clefs à une rencontre d'idéation créative à l'automne, un moment qui a non seulement permis d'identifier de nouvelles pistes de financement, mais également d'engager de nouvelles personnes dans la mission de CHP. Nous avons pu constater l'effet de tous ces efforts lors du lancement des résultats de notre toute nouvelle recherche, un événement qui a permis de mobiliser nos alliés et partenaires, faire connaître l'organisme et se préparer pour la suite.

Un comité levée de fonds a également été formé afin d'amorcer l'organisation du premier événement bénéfice de l'organisme prévu au printemps 2019. Ces travaux s'intègrent à notre stratégie de financement globale afin de pérenniser l'ensemble des actions de l'organisme et en propulser son développement.

NOS PRIORITÉS 2019

- Finaliser la stratégie de financement sur trois ans afin de propulser le développement de CHP et consolider ses bases
- Poursuivre les pistes de développement élaborées dans le plan d'affaires afin de concrétiser l'acquisition par CHP d'un espace au sein de l'église Sainte-Brigide
- Affirmer le positionnement de CHP comme leader de cirque social au Canada en mettant en œuvre la première rencontre nationale en cirque social.

l'équipe 2018

La direction- Karine Lavoie

Les intervenant·es psychosociaux- Mélissa Blais Lusignan, Myriam Blanc (En Marge 12-17), Claudine Frisée (Cactus Montréal), Émilie Bourque (Refuge des jeunes), Patrice Turcotte (Dans la rue), Martin Lebel (Rézo), Hana Beneviste (Cactus Montréal)

Les instructeurs·trices de cirque social- Alejandro Barrios, Élise Leblanc, Mathieu B. Girard, Catherine Coutu, Éliane Bonin, Tanya Courtemanche

Les aides-instructeurs·trices- Ariane Bisson-Cardin, Dillian Menduina, Pascal Bergeron, Chloe Lavarenne-Nantel

L'équipe de recherche- Jacinthe Rivard et Marilou Vinet Saint-Pierre

L'agente de création- Émélie Harlaux

Les stagiaires- Bruno Benhamou, Alizé Desrosiers, Catherine Coutu

La coordo d'événement- Virginie Claveau

Les artistes- Lysandre Murphy-Gauthier, Yan Imbault, Hamza Araqi, Pascal Duguay Gosselin, Catherine Coutu, Patrick Lavergne, Stompin Trees, Amanda Doucet, Sophie Robillard, Mylène Guay, Mathieu B. Girard, Carlos Verdin Barba, Alejandro Barrios, Fernando Gonzales, Pascal Perreault, Madeleine Savoie, Nathaniel Richer, Chloe Lavarenne- Nantel

La photographe- Marie-Noëlle Thibault

La graphiste du rapport de recherche- Sabrina Vaillancourt

Le formateur- Samuel Jabour

Les techniciens- Rémi Labonté-Godin et Nomy Mathieu-Pétrin

Les bénévoles- Maria Dothy Philippe, Julien La Barre, Jacinthe Rivard, Théodora Spinu, Amidou Diallo, Zéna Diallo, Isabelle Massé, Sara Sarraf, Éric Choquette, Gabrielle Pauzé, Fabienne Audette, Maxime Forget, Aminata Diakité, Marie-France Hupé

nos fiertés de l'année

les personnes derrière nos actions

- La stabilité de notre équipe d'instructeur.es en cirque social
- L'implication des jeunes dans l'événement final du projet Encirque-toi soutenu par le programme Inclusion et Innovation en loisir culturel
- La présence précieuse de nos aides-instructeur.es dans l'équipe de travail, l'approche par et pour, ça fonctionne**!**
- L'engagement de notre CA
- Le dévouement de notre équipe de recherche
- La mobilisation de tous face à un moment d'instabilité financière, nous en sommes sortis gagnants!
- L'adhésion de nouveaux alliés convaincus par notre cause
- Le retour de notre poste d'intervenant.e en cirque social en 2019 grâce à un nouveau partenariat avec L'Oeuvre Léger

2018 c'est aussi

3400 personnes touchées directement
+ de 500 jeunes rencontrés
90% des jeunes rejoints vivent une précarité résidentielle
18 partenaires différents
des actions qui changent des vies
un rapport de recherche de 112 pages sur nos Créations Collectives
des dizaines de nouveaux alliés
500 abonnées de plus sur notre page Facebook
la confirmation que CHP organisera la 1ère rencontre nationale en cirque social en 2020

L'équipe de Cirque Hors Piste a grandement été touchée par le départ prématuré de Kim et Cath, deux jeunes participantes décédées par surdoses en cours d'année. Ces moments bien tristes nous ont également rappelé l'importance de poursuivre notre route en continuant à offrir des espace d'accueil inclusifs où chaque personne a sa place.

lumière sur un événement marquant

Un moment clef de notre année est sans aucun doute le 5@CIRQUE SOCIAL organisé en collaboration avec En Piste, le Regroupement national des arts du cirque.
En plus d'être l'occasion du dévoilement des résultats de notre recherche sur les Créations Collectives, l'événement a été un moment privilégiée permettant de mettre en lumière notre travail auprès des jeunes en situation d'itinérance et rassembler toute notre communauté d'alliés. L'église s'était mise belle pour l'occasion!

QUELQUES RÉSULTATS DU 5@CIRQUE SOCIAL

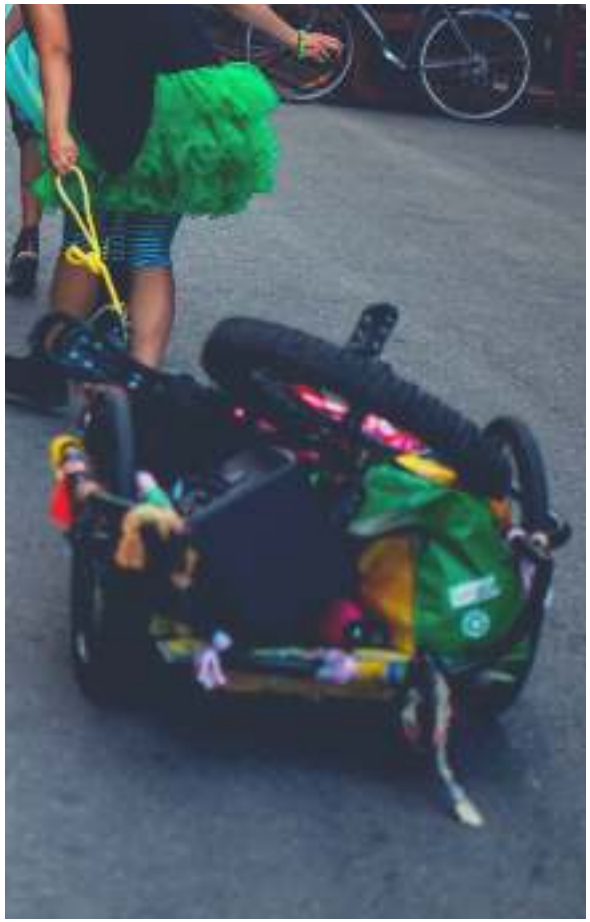
- 150 personnes présentes
- + de 10 bénévoles impliqué.es dans l'organisation de l'événement
- Une présence importante du milieu communautaire et du milieu cirque montréalais
- Des jeunes impliqué.es dans le déroulement de l'événement
- Un spectacle touchant alliant cirque, intervention et science
- Une belle opportunité de réseautage

NOS ACTIONS AUPRÈS DES JEUNES

<<En quelques heures, voire quelques jours, des participant.es peuvent tenir en équilibre sur le rola-bola , participer à la construction d’une pyramide ou bien jongler avec 3 foulards. Mais rappelons-le, l’apprentissage des techniques de cirque n’est pas le but, c’est un beau prétexte pour développer chez les jeunes participant.es des compétences individuelles, collectives et relationnelles, nécessaires au développement de soi et au (ré)engagement positif et productif dans la communauté (Lafortune & al. 2011). On ne les pousse pas et on ne leur impose pas de renier ce en quoi ils croient, ni d’abandonner leur marginalité (Spiegel, 2016). Simplement d’être là, d’avoir du plaisir et de contribuer à une création circassienne à sa manière. On s’en doute, tout ça ouvre ensuite sur diverses possibilités d’aller vers l’Autre et ça, c’est pas rien ! Pour Spiegel, l’impact du cirque social se joue à 3 niveaux : le développement personnel; l’inclusion sociale et l’engagement social (2014 ; 2016). 3 niveaux par lesquels les participant.es peuvent se (re)créer une place dans la société et inventer de nouvelles formes de citoyenneté qui font du sens pour elles/eux.>> Jacinthe et al. (2018)

cirko-vélo et outreach

Le volet Cirko-Vélo vise à la fois l'intervention de première ligne auprès de jeunes en situation d'itinérance et une **meilleure cohabitation sociale** dans des zones où il y a présence de tension entre résidents, commerçants et personnes marginalisées. Une équipe composée d'un.e intervenant.e social.e et d'un.e instructeur.e de cirque partent à la rencontre **des jeunes les plus isolés** et tissent des liens avec eux dans l'objectif d'**accroître leur mieux-être global.** Nous considérons que le cirque est une piste d'intervention favorisant la création de liens, ainsi que **les rapports harmonieux** par l'interaction et l'attraction que supposent les arts du cirque. En plus de Cirko-Vélo, des présences régulières dans les organismes avec qui nous collaborons permettent de rencontrer les jeunes directement dans leur milieu, créer des liens avec ces derniers et faire connaître l'ensemble des activités offertes par CHP.



LUMIÈRE SUR 2018

CIRKO-VÉLO- La saison estivale des ateliers ambulants dans l'espace public s'est déroulée entre juin et août et toujours avec la précieuse collaboration des travailleurs de rue de nos partenaires communautaires Rézo et En Marge 12-17. Les lieux ciblés ont été principalement le parc Serge Garant et le parc Charles-S.-Campbell, deux lieux très fréquentés par les jeunes en situation d'itinérance. Nos présences au parc Serge Garant ont été particulièrement appréciées et ont permis la création et le maintien de liens de confiance avec les jeunes. Certains agents du poste de quartier 22 ont par ailleurs mentionné qu'il y avait moins de tension lors de nos présences. Notre objectif de l'année prochaine est d'augmenter ces présences dans l'espace public afin de pouvoir répondre aux besoins des jeunes et mieux les accompagner de façon individuelle.

OUTREACH- Notre intervenante principale en poste de janvier à juin 2018 a assuré une présence dans de nombreux organismes afin d'aller à la rencontre des jeunes. L'emphase a été mis en début d'année auprès d'organismes autochtones, notamment par des visites au Centre d'amitié autochtone, Projet autochtone du Québec et Native Montreal. Ces présences nous ont permis de développer de nouvelles collaborations, malgré le défi de rejoindre les plus jeunes qui fréquentaient très peu ces organismes. L'outreach régulier a eu un effet marquant sur la participation des jeunes dans nos autres volets d'activités ce qui indique clairement l'importance de poursuivre ces efforts. Un nouveau partenariat avec L'Oeuvre Léger qui débutera en janvier 2019 nous permettra de mettre plus d'emphase sur ces interventions.

CIRKO-VÉLO ET OUTREACH EN CHIFFRES

456
PARTICIPATIONS

9
ORGANISMES VISITÉS

59
SORTIES ET VSITES

6
NOUVELLES COLLABORATIONS

ateliers fixes

Ce volet de notre intervention en cirque social, permet aux jeunes d'être **accueillis, soutenus et accompagnés** sur une base hebdomadaire par une équipe d'intervenants sociaux et d'instructeurs de cirque à travers la pratique des arts circassiens. Le cirque sert de prétexte pour cibler **leurs développement personnel et social**, leur permettre de vivre une expérience de groupe et plus globalement, **améliorer leurs conditions de vie**. Dans le cadre des ateliers, les jeunes peuvent, en plus de la pratique des arts du cirque, prendre une collation, entamer des démarches et rencontrer un.e intervenant.e de façon individuelle, **un espace social** ayant été aménagé dans le but de pouvoir répondre à ces besoins.

LUMIÈRE SUR 2018

Cette année, deux grandes nouveautés ont marqué le volet ateliers fixes: l'ajout d'un deuxième atelier hebdomadaire le mardi soir et le développement d'ateliers thématiques portant sur des sujets sociaux. Aussi, la présence de notre intervenante, en poste de janvier à juin a fortement augmenté les interventions faites auprès des jeunes et les suivis individuels cette année.

LES ATELIERS DU MARDI POUR RÉPONDRE AUX BESOINS DES JEUNES EN SITUATION D'ITINÉRANCE

Dans le cadre du projet Encirque-toi, nous avons choisi d'ajouter un deuxième atelier hebdomadaire le mardi soir afin de répondre aux besoins identifiés par les jeunes. Peu de services ou d'activités leurs sont offerts pendant cette période de la journée. Une intervenante du Refuge des Jeunes s'est jointe à l'équipe du mardi facilitant la participation des jeunes hommes en situation d'itinérance. Contrairement aux ateliers offerts en journée, ceux-ci étaient moins structurés, permettant d'offrir un espace où le répit était possible tout comme l'activité artistique et physique.

LES ATELIERS THÉMATIQUES

L'équipe a développé cette année, une série d'ateliers thématiques afin d'adresser des sujets et/ou enjeux liés à la réalité des jeunes. Certains sujets tel que la prise de risque, le consentement, le prendre soin de soi et des autres et la réalité LGBTQ2 +, ont pu être adressés en utilisant l'approche expérientielle (jeux sociaux et activités de cirque), suivi d'une discussion de groupe.

La collaboration avec des organismes experts tel que Action Santé Travesti(e)s & Transsexuel(le)s et L'Association Québécoise pour la promotion de la santé des personnes utilisatrices de drogues (AQPSUD) a permis d'ajouter un aspect éducatif à ces ateliers.

La partie expérientielle permettaient d'amorcer la réflexion en partant d'une émotion ou sensation vécue et contribuait grandement à la discussion d'après. Nous avons également pu compter sur la présence d'une ostéopathe bénévole lors des ateliers prendre soin de soi, quelques jeunes ont ainsi bénéficié d'un traitement personnalisé en ostéopathie.

LES ATELIERS FIXES EN CHIFFRES

60% JEUNES REJOINTS POUR UNE 1ÈRE FOIS

240 HEURES D'ATELIER

373 PARTICIPATIONS

2 SORTIES AUX SPECTACLES CAVALIA ET CIRQUE DU SOLEIL

5% LGBTQ2+

42% FEMMES

53% HOMMES

472 INTERVENTIONS SIGNIFICATIVES

SUJETS PRINCIPAUX

PAUSE DE LA RUE, GESTION DES ÉMOTIONS, RELATIONS INTERPERSONNELLES, PRENDRE SOIN DE SOI, CONSOMMATION DE DROGUE, JUDICIARISATION

créations collectives

Le volet Créations Collectives offre à des groupes de jeunes en situation d'itinérance ou de grande précarité, différentes expériences de **processus de création de cirque**, au cours desquelles ils préparent ensemble une prestation. Accompagnés par une équipe tandem composée d'instructeurs de cirque et d'intervenants sociaux, les jeunes s'inscrivent à un processus de sélection et **s'engagent à participer à toutes les activités** reliées à ce processus qui se termine par un spectacle gracieusement offert dans la communauté (hôpitaux pour enfants; centres pour personnes âgées; événements publics, etc.); À la toute fin des activités, les jeunes reçoivent une allocation pour leur participation. Si ce volet privilégie les arts circassiens comme **outil de prévention de l'itinérance et de pré-employabilité**, il se veut aussi un **prétexte à la rencontre**, une rencontre avec soi-même, avec des pairs, des spécialistes du cirque, des intervenants sociaux et avec la communauté. **Espace d'expérimentation personnelle et de groupe**, à la fois du ludique et de la créativité, ces processus sont en même temps des lieux de discipline et de rigueur pour ces jeunes aux parcours de vie marginalisés. En effet, pour certains, il s'agit d'une toute **première expérience d'engagement.** En plus d'être à l'écoute de chaque jeune, l'intervenant·e sociale les soutient et les accompagne pendant et après le processus de créations collectives.

LUMIÈRE SUR 2018

L'année des Créations Collectives (CC) a été grandement marquée par la conclusion de la recherche entamée en 2017, ainsi que le rapport qui en découle et qui met en lumière l'impact de ce mode d'intervention. Cette démarche, soutenue par le programme Solutions novatrices à l'itinérance de la Stratégie des partenariats de lutte à l'itinérance, nous a permis de documenter les différentes composantes de cette approche novatrice, développer de nouveaux outils de suivi, mais également valider l'effet de cette approche d'intervention chez les jeunes.

La CC du printemps s'est conclue par un voyage de groupe au rassemblement québécois de cirque social à Baie-St-Paul. L'équipe était cette fois-ci complétée par un intervenant de Dans la rue, un atout important, surtout avec sa grande expérience en intervention de groupe. Sur le cri de ralliement *Yes no toaster!,* l'autobus a pris la route pour une aventure forte de sens. En tout, 763 interventions individuelles ont été faites par l'équipe d'intervenant.es pendant le processus. *C'était comme se jeter dans le vide... Elles/ils ont pourtant appris le respect, la tolérance, le calme, la vie proche, le leadership, l'entraide et le partage et tout particulièrement, le courage, celui de dépasser ses peurs ou ses limites. Avec concentration, application et écoute de l'autre et des consignes, des duos improbables se sont formés, des confidences ont été partagées. Certain.es seraient bien resté.es quelques jours de plus. Au bout du compte, des 10 personnes qui ont commencé la CC, les mêmes sont allées jusqu'au bout de l'expérience. Jacinthe et al.(2018)*
On se souhaite maintenant, rapport de recherche en main, de consolider ce volet d'intervention afin de pouvoir permettre à un plus grand nombre de jeunes de bénéficier de l'effet CC.
www.cirquehorspiste.com/publications

PAROLES DE JEUNES

VENIR ICI M'A AIDÉ À SORTIR DE MA DÉPRESSION.

JE REPARS AVEC LA TÊTE HAUTE, LE SOURIRE AUX LÈVRES ET PLEIN DE TRUCS QUE J'AI APPRIS ET JE REPARS AVEC TOUTE VOUS AUTRES DANS MON COEUR

ENRICHIR LE MONDE AVEC LE CIRQUE, C'EST COMME UN CADEAU. C'EST RECONNECTER AVEC LE CÔTÉ HUMAIN, EN RESSORTIR REMPLI, MOTIVÉ, C'EST APPRENDRE SUR SOI GRÂCE AUX AUTRES

JE L'AI FAIT, J'AI RÉUSSI! C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VAIS AU BOUT DE QUELQUE CHOSE. ÇA N'A PAS ÉTÉ PARFAIT, MAIS J'AI BIEN REPRIS ÇA. JE SUIS FIER DE MOI, JE NE PENSAIS PAS ME RENDRE JUSQUE LÀ!

LES RÉPONSES PROPOSÉES AUX JEUNES

1. LA CRÉATION DE LIENS AVEC DES JEUNES LES PLUS DIFFICILEMENT ACCESSIBLES;

2. LEUR OFFRIR L'OPPORTUNITÉ D'EXPÉRIMENTER UN ESPACE D'ACTION, DE CRÉATION ET DE RÉFLEXION – INDIVIDUEL ET COLLECTIF - QUI VIENT SOUTENIR LA CAPACITÉ DE PRENDRE SA PLACE DANS LA COMMUNAUTÉ;

3. PERMETTRE À CES JEUNES LE DÉVELOPPEMENT DE COMPÉTENCES DE PRÉ-EMPLOYABILITÉ TELLES QUE LA PONCTUALITÉ, LA MOTIVATION ET LA PERSÉVÉRANCE;

4. FAVORISER LES OCCASIONS DE VIVRE UNE EXPÉRIENCE POSITIVE EN GROUPE ET D'AMÉLIORER AINSI L'ESTIME DE SOI (EMPOWERMENT);

5. CRÉER DES PONTS ENTRE CES JEUNES ET LA COMMUNAUTÉ, DANS UN ESPRIT DE PARTAGE ET DE DÉCOUVERTE

Jacinthe et al. (2018)

services créatifs

Nos services créatifs jumèlent artistes professionnels, artistes de la relève et jeunes en situation précaire afin d'offrir animations, spectacles, ateliers de cirque et activités "teambuilding" au grand public. Cette formule innovante favorise l'intégration sociale des jeunes en situation de précarité et leur offre un accompagnement individualisé vers le développement de leur parcours de vie.

LUMIÈRE SUR 2018

ANIMATIONS ET SPECTACLES

- Dans le cadre de la Nuit Blanche de Montréal, l'événement la **Nuit aux Flambeaux** organisée par les Voies culturelles des Faubourgs, nous avons ouvert les portes de l'église Sainte-Brigide afin de mettre en lumière le développement culturel et communautaire de l'îlot Sainte-Brigide.
- Notre équipe a également animé la **Sainte-Catherine Célèbre** du haut de leurs échasses, une nouvelle collaboration développée cette année.
- L'événement le **Parcours des Explorateurs** a permis une collaboration spéciale avec l'Écomusée du fier monde et les Escales Improbables de Montréal qui portait le projet. Un parcours unique dans le quartier centre-sud ponctué d'animations par nos artistes et de découvertes historiques.

L'Ordre des travailleurs sociaux et des thérapeutes conjugaux et familiaux du Québec a fait appel à nos services créatifs afin de créer un spectacle mettant en valeur l'approche de cirque social dans le cadre de leurs journées professionnelles à la Tohu. Cette opportunité nous a non seulement permis de faire connaître l'approche de cirque social à un grand nombre de travailleurs sociaux du Québec, mais également de créer un outil de diffusion unique alliant spectacle et résultats de recherche.

ATELIERS

Nous avons renouvelé cette année le partenariat avec l'**Arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension** dans le cadre de leur programmation d'animation dans les parcs. En tout, huit ateliers ont été réalisés dans 6 parcs différents. Cette collaboration nous permet de jumeler un.e aide-instructeur.e avec un.e instructeur.e afin de soutenir leur développement professionnel. Nous avons également animé la fête de la famille de l'**Arrondissement Ville-Marie**, une première collaboration pour ce type d'activité dans notre quartier. Aussi, un nouveau partenariat avec l'organisme **Sentier Urbain** dans le cadre de leur programmation culturelle a été fort positif, l'approche complémentaire des deux organismes a permis d'offrir aux gens du quartier un espace de rencontre familiale festif et convivial.

ACTIVITÉ "TEAMBUILDING"

Pour une quatrième année consécutive, nous avons animé une journée d'activité "teambuilding" auprès des employés de la compagnie SAP. Le groupe d'employés a travaillé très fort pour créer du matériel de cirque artisanal destiné à nos jeunes. Cette année, 30 drapeaux, 30 poyes et 90 balles de jonglerie ont été fabriqués par le groupe, soutenu par notre équipe d'instructeur.es et d'aide-instructeur.es.

LES SERVICES CRÉATIFS EN CHIFFRES

9
PARTENARIATS

30%
D'AUGMENTATION DE VENTES

1460
PERSONNES TOUCHÉES

13
JEUNES ENGAGÉS

hors piste l'événement

L'événement Hors Piste, organisé depuis maintenant 8 ans, se démarque par son action à la fois sociale et artistique. Présenté dans le cadre du festival **Montréal Complètement Cirque** et des festivités d'**Aires libres**, l'événement permet à des artistes de cirque et de musique de la relève montréalaise de se produire dans leur ville en plus de mettre en valeur la **capacité de mobilisation de personnes marginalisées** dans un objectif d'**inclusion sociale**. Sous une thématique annuelle, l'événement offre au grand public une journée complète alliant spectacles de cirque de rue, de musique de rue et activités interactives, tout en permettant à plusieurs personnes marginalisées de s'impliquer activement à sa mise en oeuvre. Il se tient dans un espace public marqué par une forte tension sociale entre les différents groupes de population, dont les personnes marginalisées. La tenue annuelle de l'événement dans cet espace sert entre autres à **transformer la perception** qu'a la population de ce lieu, mais également le sentiment de méfiance que peuvent ressentir les différents groupes de population les uns par rapport aux autres, en provoquant **des rencontres par la voie des arts**.

LUMIÈRE SUR 2018

Malgré l'incertitude liée à la baisse de financement de cette 8e édition, l'événement a été un succès encore cette année, notamment par l'implication sociale d'un grand nombre de personnes marginalisées, le public qui répond toujours à l'appel et la contribution de nombreux partenaires qui collaborent avec nous depuis le début. Les jeunes eux-mêmes se sont mobilisés en début de projet afin de nous démontrer à quel point l'événement était important pour eux et réfléchir avec nous à des solutions permettant sa mise en oeuvre. Cette année, sous le thème du MARDI GRAS, l'événement a débuté par une parade festive sur la rue Sainte-Catherine piétonnière.

LES DÉCORS- Nous avons poursuivi la très précieuse collaboration avec Cactus Montréal dans la mise en place du processus de création des décors, animé par notre artiste spécialiste en art visuel et une intervenante sociale, toutes deux impliquées depuis de nombreuses années. Ce volet de l'événement vise l'implication sociale et l'intégration socioprofessionnelle de personnes en situation d'itinérance ou à risque de l'être. En tout, neuf personnes ont participé au processus qui représentait 64 heures d'intervention en ateliers.

TRAVAIL À LA JOURNÉE- Un des coups de cœur de l'année a été la collaboration avec l'organisme Dans la rue via leur programme de travail à la journée. Grâce aux six postes crées, plusieurs jeunes déjà engagés dans les activités de CHP ont pu contribuer à leur façon à la tenue de l'événement,

MONTRÉAL RELÈVE- Nous avons collaboré pour la première fois avec Montréal Relève permettant d'accueillir une jeune stagiaire bénévole.

Les ateliers demandent de la concentration et de la créativité, et font s'activer des parties à l'intérieur des participants qui sinon sont à off dans leur vie quotidienne, quand ils consomment...Le projet est une bonne façon de rester occupé, de combattre l'ennui et la solitude et préservent des ennuis et des problèmes. C'est motivant de créer et voir les décors prendre forme et les participants sont aussi plus motivés à faire autre chose par la suite et c'est valorisant de faire un travail rémunéré qui donne un sentiment de reconnaissance de la valeur de ce qu'on fait... (extrait du bilan de l'équipe décor)

L'ÉVÉNEMENT HORS PISTE EN CHIFFRES

7
KIOSQUES INTERACTIFS

12
PARTENAIRES

200
BARBES À PAPA DISTRIBUÉES

32
PERSONNES IMPLIQUÉES

1000
SPECTATEURS

1
ÉVÉNEMENT UNIQUE ANCRÉ DANS SA COMMUNAUTÉ

jonglerie collective

Grâce à un partenariat avec l'Association les Chemins du Soleil et avec le soutien de la Fondation du Grand Montréal, le projet nous a permis de poursuivre nos activités de cirque social auprès d'**enfants en situation précaire âgés de 6 à 12 ans**. Les participants ont été initiés à trois grandes familles des arts du cirque lors des ateliers: jonglerie et manipulation, acrobatie et équilibre, en plus des jeux de groupe et théâtraux. Mise à part le développement de leur créativité, le projet a permis une **meilleure accessibilité des arts du cirque** à un public souvent peu rejoint et le **développement de leurs compétences physique et sociales**. Grâce à l'intégration de postes d'aide-instructeur.es dans l'équipe projet, ces activités deviennent également une opportunité de **développement professionnel** pour des jeunes participants de CHP qui souhaitent poursuivre dans les arts du cirque.

Soulignons que Jonglerie Collective avait été précédemment sélectionné comme projet phare à la **8e édition du Rendez-vous du Loisir culturel** organisé par la Ville de Montréal en janvier 2018.

LUMIÈRE SUR 2018

Le projet a débuté en septembre 2018 et se poursuivra en 2019 avec comme conclusion, un événement multigénérationnel sous le thème du cirque. Nous avons largement dépassé les objectifs fixés au départ, notamment en terme du nombre d'enfants rejoints. Les ateliers suscitent énormément d'intérêt auprès des enfants et répondent clairement à un besoin dans la communauté. Aucun autre lieu n'offre des activités de cirque aux enfants dans le quartier. La collaboration de longue date avec l'Association les Chemins du Soleil, en plus de la complémentarité de nos approches permettent d'offrir aux enfants, une intervention de qualité. Malgré certains défis liés notamment au nombre d'enfants, l'équipe travaille très fort pour trouver des solutions et adapter les activités proposées. La particularité des arts du cirque, ainsi que la diversité des activités proposées permettent d'agir à la fois sur l'aspect physique et mentale des enfants en plus de favoriser le développement de liens sociaux. Le projet a également permis l'implication de notre stagiaire en travail social et d'une nouvelle aide-instructrice dans l'équipe pour l'animation des activités. La première session s'est conclue lors de la fête familiale organisée par l'Association les Chemins du Soleil, les parents ont eu la chance d'être initiés aux arts du cirque animés par leurs enfants en plus de découvrir leurs talents, un beau moment d'échange où les rôles se sont inversés dans le rire et le plaisir.

-

JONGLERIE COLLECTIVE EN CHIFFRES

45

HEURES D'ATELIER

45

ENFANTS PARTICIPANTS

+60

PARENTS INITIÉS AUX ARTS DU CIRQUE

NOTRE COMMUNAUTÉ

ancré dans notre communauté

RÉSEAUX ET CONCERTATIONS

Table de concertation jeunesse-itinérance du centre-ville de Montréal, Réseau d'aide aux personnes seules et itinérantes de Montréal (RAPSIM), Regroupement intersectoriel des organismes communautaires de Montréal (RIOCM), conseil d'administration d'En Piste- le regroupement national des arts du cirque, conseil d'administration des Voies culturelles des faubourgs, conseil d'administration du Centre culturel et communautaire Sainte-Brigide (CCCSB), la Corporation de développement communautaire Centre-Sud (CDC Centre-Sud), la Toile des Arts, International center for Art for social change, le réseau québécois de cirque social, le comité de concertation de la nouvelle Maison de Radio-Canada, Chambre de commerce de Montréal.

COLLABORATIONS COMMUNAUTAIRES

La Fête de quartier, la Nuit des Sans-Abris, Matinée jeunesse organisée par le Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal, le rassemblement québécois de cirque social, Squat ton parc, Salon de l'emploi Dans la rue, le rallye des intervenants de la table de concertation jeunesse-itinérance du centre-ville, le programme culturel de Sentier Urbain, les Rendez-vous du loisir culturel de la ville de Montréal, la fête familiale de l'arrondissement Ville-Marie, la foire communautaire du café Rond-Point. semaine carrière du Centre Multiservice de Sainte-Thérèse, classe affaires de Montréal Relève

CONFÉRENCES ET PRÉSENTATIONS

- Présentation de CHP et l'approche alternative du cirque social dans le cours *Analyse des pratiques dans le champ jeunesse* de l'école de travail social de l'Université du Québec à Montréal;
- Présentation dans le cadre de École d'été Enjeux et pratiques en itinérance de l'école de travail social de l'Université de Montréal;
- Conférence partagée avec Mme Jennifer Speigel (Université Simon-Fraser) *Le « cirque social », art du changement social : une nouvelle approche du développement communautaire par les arts* au forum le Pouvoir des Arts de la Fondation Michaëlle Jean;
- Présentation du spectacle *Les Saltimbanques du social* (outil de diffusion des résultats de recherche sur nos Créations Collective- cirque social et pré-employabilité) aux Journées professionnelles de l'Ordre des travailleurs sociaux et des thérapeutes conjugaux et familiaux du Québec

DANS LES MÉDIAS

- Article sur les Créations Collectives dans l'édition du 15 décembre du journal l'Itinéraire
- Réalisation d'un court documentaire sur Cirque Hors Piste par Radio-Canada, diffusion prévue en 2019
- Mention de l'événement Hors Piste dans le bulletin de nouvelle de CBC/Radio-Canada (juillet)
- Entrevue à l'émission A*utour des Tours* de TCF | La télévision communautaire de Montréal (juin)
- Entrevue à l'émission Accès-Libre de Canal M, la radio de Vues et Voix

FORMATION

- Ayant la volonté de développer des activités de cirque social, Cirkana, le volet cirque de l'organisme SODAM à Mascouche, a fait appel à nos services- conseils dans l'élaboration et la mise en place du projet. Notre formateur, Samuel Jabour a offert 4 jours de formation en plus d'être présent à différents moments du projet entre juin et août. Les résultats de cette collaboration ont été forts positifs et a permis de positionner Cirque Hors Piste comme expert dans le développement d'activités de cirque social.

En somme, ce cirque, naturellement social, soutenu par ses acteurs, s’engage simultanément auprès des jeunes participant.es et dans sa communauté. Ce geste politique, créateur de liens, met l’art au service du changement social (Spiegel, 2017), en offrant un espace de transformation, capable de concilier des idées aussi opposées que la marge et la norme, le particulier et l’universel, le prescriptif et l’émancipatoire. C’est comme naviguer toujours dans un univers situé entre le fabuleux et le réel (Rivard, 2007).

notre partenaire fondateur

nos partenaires financiers

notre partenaire média

nos partenaires dans l'action

NOTRE FINANCEMENT

le financement 2018

SUBVENTIONS PUBLIQUES- 81 104$

DONS- 67 939$

FONDATIONS- 15 236$

VENTES- SERVICES CRÉATIFS- 11 900$

TOTAL- 176 179$

1153, RUE ALEXANDRE DE-SÈVE, BUREAU 6
MONTRÉAL, QUÉBEC H2L 2T7
INFO@CIRQUEHORSPISTE.COM
CIRQUEHORSPISTE.COM
@CIRQUEHORSPISTE

Crédit photo- Sage rebelle photo, les Escales Improbables de Montréal, Alexandre Paskano, Marie-Pierre Savard, Maxme Forget